



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 5th Semester Examination, 2021

GE1-P1-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

**The question paper contains GE-1A and GE-1B.
The candidates are required to answer any one from two Courses. Candidates
should mention it clearly on the Answer Book.**

GE-1A

नेपाली कथा

खण्ड-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12
- (क) कथाको अर्थ के हो ? यसको एउटा परिभाषा लेख्नुहोस्।
(ख) कथामा दृष्टिबिन्दु भन्नाले के बुझिन्छ ? यो कति प्रकारका छन् ?
(ग) 'स्मृति' कथाको मूल सन्देश के हो ?
(घ) विरबिक्रम गुरुङ कस्ता कथाकार हुन् ?
(ङ) 'प्रकाश कोविद्'का अन्य तीनवटा कथाका नाम लेख्नुहोस्।

खण्ड-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24
- (क) 'परमत्याग' कथाका चरित्रहरू
(ख) कथाकार नरबहादुर दाहालको परिचय
(ग) 'डल्लेको कथा' कथाको परिवेश
(घ) गनुसिंह गुरुङको कथाकारिता
(ङ) नेपाली साहित्यका प्रमुख कथाकारहरू

खण्ड-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24
- (क) विरबिक्रम गुरुङको कथाकारिताको परिचय दिँदै 'मनोग्राम' कथाको समीक्षा गर्नुहोस्।
(ख) प्रकाश कोविद्को कथा प्रवृत्तिको उल्लेख गर्दै 'ढिकी' कथाको विवेचना गर्नुहोस्।

- (ग) भारतीय नेपाली साहित्यमा परशुराम रोकामाको योगदानको उल्लेख गर्दै उनको 'मृत्युकै मुखेञ्जी' कथाका विशेषताहरूको चर्चा गर्नुहोस्।
- (घ) कथा तत्त्वहरूका आधारमा 'स्मृति' कथाको विवेचना गर्नुहोस्।

GE-1B

नेपाली बाल साहित्य

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12
- (क) बाल साहित्य भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।
- (ख) बाल साहित्यका तीनवटा विशेषता लेख्नुहोस्।
- (ग) स्वाधिनता केसरी प्रतापको स्पष्ट पार्नुहोस्।
- (घ) 'करुणामयी फ्लोरेन्स'बाट के शिक्षा पाइन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।
- (ङ) कृष्णदासी अञ्जनादेवी को हुन् ? चिनाउनुहोस्।

समूह-ख

2. कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24
- (क) खड्गबहादुर विष्टको परिचय
- (ख) करुणामय फ्लोरेन्सको सेवाकार्य
- (ग) स्वाधिनता केसरी प्रतापको परिचय
- (घ) कृष्णदासी अञ्जनादेवीको परिचय
- (ङ) बाल साहित्य र सामान्य साहित्यमाझ भेद

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24
- (क) बाल साहित्यमा सुवास दीपकको योगदानको उल्लेख गर्दै 'अभिषेक' उपन्यासको समीक्षा गर्नुहोस्।
- (ख) नेपाली बाल साहित्यको विकासमा खिरोदा खड्काको स्थान बताउँदै उनका बाल कथाहरूको चर्चा गर्नुहोस्।
- (ग) आफूले पढेका नेपाली बाल साहित्य र साहित्यकारबारे एउटा निबन्ध लेख्नुहोस्।

—x—